

「대한민국 조경대상」 규정집

작 성 자	(재)환경조경발전재단
작성일 (버전)	2024. 11. 14. (0.0.1)
	2025. 03. 19. (0.0.2)
	2025. 04. 28. (0.0.3)
	2025. 06. 16. (0.0.4)

대한민국 조경대상 규정집 목차

1. 총칙	1
1.1. 공모 배경 및 목적	1
1.2. 주최, 주관, 후원	1
 2. 응모	 1
2.1. 응모 분야	1
2.2. 응모 자격	2
2.3. 응모 기간 및 응모 방법	2
2.4. 저작권 및 사용권	3
 3. 위원회	
3.1. 위원회의 구성	4
3.2. 심사 및 평가	4
 4. 시상 및 포상	 5
 5. 기타	 6
 부록1. 공모 분야 및 분야 구분표	 7
부록2. 위원회 규정	8
부록3. 심사평가지표	9

「대한민국 조경대상」 규정

1. 총칙

1.1. 공모 배경 및 목적

- ① 대한민국 조경대상(이하 ‘공모’)은 조경진흥법 제16조(우수조경 시설물의 지정 및 지원), 제17조(포상 및 시상)을 근거 법령으로 한다.
- ② 공모 배경은 아름다운 환경 조성을 통해 사회의 발전과 행복한 삶의 토대를 마련하는 창조적 행위로 건강한 사회와 미래의 척도인 조경의 역할을 재조명하고 국민과 함께하는 조경문화 창출이 필요하다는 것에 있다.
- ③ 공모 목적은 대한민국 조경문화 발전에 기여하고, 우수한 조경 작품을 발굴하고 시상함으로써 우리나라의 국토를 아름답고 품격있게 가꾸어나가도록 국민과 기관을 격려하고, 국민의 심사위원으로 참여함으로써 국민과 함께하는 新조경문화를 창출하는 데 있다.

1.2. 주최, 주관, 후원

- ① 국토교통부와 (재)환경조경발전재단이 공동으로 공모를 주최한다.
- ② (재)환경조경발전재단은 공모를 주관한다.
- ③ 문화체육관광부, 환경부, 산림청, 국가유산청은 공모의 후원기관으로 한다.

2. 응모

2.1. 응모 분야

- ① 응모 분야는 ‘공공부문’ 과 ‘민간부문’ 으로 구성되며 부문별 공모 대상 및 정의는 <부록 1>의 ‘공모 부문 및 분야 구분표’ 를 따른다.
- ② ‘공공부문’ 과 ‘민간부문’ 의 세부 응모 항목은 공모 진행 과정 중 심사위원회의 결정에 따라 변동될 수 있다.

2.2. 응모 자격

① 다음의 요건을 충족하는 작품에 본 공모의 응모 자격을 부여한다.

가. 대한민국 국토 경관에 관련된 사업으로 공모 접수 마감일 기준 최근 10년 이내에 국토·도시공간에서 준공된 시설물 또는 경관 사업을 대상으로 한다. *해당 기간 산정은 준공일을 기준으로 한다.

나. 응모 자격은 시설물이나 경관 사업에 참여한 기관 또는 단체에 부여하며, 개인 자격으로는 응모할 수 없다. 다수가 참여한 시설물과 사업의 경우 응모 시 설계·시공·발주 분야에 참여한 각 대표 기관이나 사업자들로부터 서명날인 받은 참가 동의서를 반드시 제출해야 한다. 응모 동의서를 제출하지 않는 경우 응모 자격을 취소한다.

다. 정부나 공공기관의 경관 및 디자인 관련 공모전에서 동일한 대상으로 중앙정부(장관상 이상) 수상을 했던 시설물이나 경관 사업에는 응모 자격을 부여하지 않는다.

라. 올해 개최되는 정부나 공공기관의 경관 및 디자인 관련 공모전에 응모한 시설물이나 경관 사업에는 응모 자격을 부여하지 않는다. (중복응모 불가) 다만, 응모하였지만 심사 에 탈락한 시설물이나 경관사업의 경우는 예외로 한다. (응모의 자유 보장)

마. 공모의 주최·주관에 참여하고 있는 기관 또는 단체에는 응모 자격을 부여하지 않는다.

바. 응모하려는 시설물·경관 사업 등의 시행, 설계, 시공 등 참여 주체가 아닌 해당 시설물·경관 사업 등의 소재지를 관할하는 지자체 및 단순 관계자에는 응모 자격을 부여하지 않는다.

2.3. 응모 기간 및 응모 방법

① 응모 기간은 공고문이 (재)환경조경발전재단의 누리집(www.elaf.or.kr)에 게시된 접수 마감 일자를 기준으로 한다. 우편 응모의 경우 접수 마감일 우편 소인까지를 접수 대상으로 한다.

② 응모 방법은 다음의 규정을 따른다.

가. 응모에 필요한 구비서류는 서명날인이 완료된 참가신청서, 참가 동의서, 작품 보고서 2부이며, 각각의 스캔본과 원본을 제출해야 한다.

- 나. 구비서류는 A4(210mm×297mm) 크기로 15쪽 내외(표지, 간지, 참고사진 등 포함)로 한글 프로그램을 사용하여 작성해야 한다.
- 다. 구비서류의 스캔본은 전자우편을 통해, 원본은 우편 또는 방문 접수를 통해 제출한다.
- 스캔본(전자우편): contact@larndcenter.com
 - 원본(우편): (05116) 서울특별시 광진구 광나루로56길 85 테크노마트 18층 15, 16호
 - 원본(방문 접수): (05116) 서울특별시 광진구 광나루로56길 85 테크노마트 18층 15, 16호
- 라. 제출된 구비서류는 (재)환경조경발전재단 사무국의 수정 또는 정정 요청이 있는 경우 응모자는 7일 이내에 요청 사항을 반영한 원본과 스캔 파일을 제출해야 응모가 완료된 것으로 한다. 미제출한 경우 응모를 포기한 것으로 간주한다.
- 마. 응모하려는 시설물 또는 경관 사업의 대상물(이하 ‘작품’)의 응모 분야를 1순위와 2순위로 참가신청서에 기재할 수 있지만, 복수의 분야에 중복하여 응모할 수는 없다.
- 사. 응모 분야는 심사위원회의 결정에 따라 분야가 변경될 수 있다.

2.4. 저작권 및 사용권

- ① 주최기관에 제출된 구비서류와 제반 자료 일체는 반환되지 않는다.
- ② 주최기관은 복사, 전시, 홍보 등의 목적을 위해 응모자가 제출한 자료의 사진, 그림, 도면의 전부 또는 일부, 기타 자료들의 사용이 필요하다고 생각되는 경우 응모자의 동의를 구하거나 사전 통보 없이 사용할 권한을 가진다.

3. 위원회

3.1. 위원회의 구성

- ① ‘대한민국 조정대상’은 공정하고 투명한 평가를 위해 운영위원회와 심사위원회를 구성하여 운영한다.
- ② 각 위원회의 자세한 규모와 역할은 <부록 2>의 위원회 규정을 따른다.

3.2. 심사 및 평가

- ① 심사는 1차 서류심사, 2차 현장 심사, 3차 국민참여 심사(온라인 투표), 최종 종합 평가의 순서로 진행된다.

가. 1차 심사는 부문별 심사위원에 의해 제출된 서류를 바탕으로 진행한다.

나. 2차 현장 심사는 응모 부문별 1차 심사 평가점수 상위 3개 작품을 대상으로 현장 방문을 통해 진행한다. 단, 현장 방문의 경우 자세한 시행방법은 심사위원회 내부 협의 결과를 따른다. 평가점수 동점 작품의 경우 ②의 동점 작품 처리 규정을 따른다.

다. 최종 수상작 선정은 부문별 심사위원으로 구성된 총괄심사위원회의 심의를 거쳐 결정한다.

라. 총괄심사위원회는 1차, 2차, 3차의 평가점수를 종합적으로 평가하여 수상작을 결정하며, 아래 배점 비율에 따라 평가를 진행한다.

1차 서류심사	2차 현장심사	3차 국민참여심사	합계
30%	60%	10%	100%

- ② 평가점수 동점 작품이 발생한 경우, 다음의 규정을 따른다.

평가 단계	상황	규정
1차 서류심사	평가점수 상위 3번째 작품이 동점으로 2개 이상일 경우	동점 작품 모두를 2차 현장 심사 평가 대상으로 한다.
최종 종합평가	종합평가 시 1위 작품이 동점으로 2개 이상일 경우	1) 2차 현장심사 평가점수로 구분
	1)의 득표수가 동일할 경우	2) 총괄심사위원회의 다수결 투표로 구분
	2)의 투표가 동일한 경우	3) 국민참여심사 득표수로 순위 구분
	3)의 현장심사 평가점수가 동일한 경우	4) 1차 서류심사 평가점수로 구분

	4)의 서류심사 평가점수가 동일한 경우	5) 운영위원회의 협의 결과를 따른다.
--	-----------------------	-----------------------

③ 심사의 주요 평가 요소는 <부록 3>의 평가지표를 따른다.

가. 상기 평가지표를 준수해야 하나, 평가지표 일부의 변경이 필요한 경우 심사위원장은 심사위원회를 개최하여 변경 협의 후 결과를 운영위원회에 보고해야 한다.

나. 운영위원회는 배점 변경 요청 접수 후, 협의를 통해 수용 여부를 결정 후 심사위원회에 결과를 통보해야 한다.

④ 심사과정 중 국민참여심사는 다음의 규정에 따른다.

가. 온라인 또는 모바일 투표를 통해 현장 심사 기간 중 진행한다.

나. 투표 참여자는 3개 작품을 선택하여 투표할 수 있으며, 선택한 작품에 대한 가중치는 동일하다.

다. 100점을 기준으로 부문별 득표 순위로 점수를 환산하여 최종 종합평가에 반영한다. 점수 환산 기준은 다음과 같다.

부문별 득표 순위	1	2	3	4	5
점수 배점	100	95	90	85	80

4. 시상 및 포상

① 공모전의 수상작은 대통령상, 국무총리상, 장관상(국토교통부, 환경부, 문화체육관광부), 청장상(산림청, 국가유산청), 기관장상(우수상, 특별상)으로 구분한다.

② 수상작의 선정 기준과 포상은 다음의 기준을 따른다. 단, 부문별 시상 규모는 심사위원회가 접수된 작품의 수량과 질에 따라 운영위원회와 협의하여 조정할 수 있다.

< 선정기준 >

구분	작품 수	선정기준	포상
대통령상	1점	부문에 관계없이 가장 우수한 작품	상장/상패 수여
국무총리상	1점	부문에 관계없이 우수한 작품	상장/상패 수여
국토교통부장관상	2점	부문별 가장 우수한 작품 각 1점	상장/상패 수여
문화체육관광부장관상	1점	가장 우수한 작품 1점	상장/상패 수여
환경부장관상	2점	부문별 가장 우수한 작품 각 1점	상장/상패 수여

농림축산식품부장관상	1점	가장 우수한 작품 1점	
산림청장상	2점	부문별 가장 우수한 작품 각 1점	상장/상패 수여
국가유산청장상	2점	부문별 가장 우수한 작품 각 1점	상장/상패 수여
기관장상	9점	부문별 우수한 작품 각 1점	상장/상패 수여
		조정계에 기여도가 높은 단체 특별상 1점	트로피 수여

- ③ 정부나 공공기관의 경관 및 디자인 관련 공모전에서 동일한 작품으로 중앙정부 (장관상 이상) 상을 수상한 작품은 시상 대상에서 제외한다.

*정부표창규정 제2조 ② 동일한 공적 또는 동일한 성적에 대해서는 이중으로 표창할 수 없다. 적용

- ④ 상장에 표기되는 수상자 이름은 설계, 시공, 발주 분야의 대표 사업자 1곳으로 한정한다. 응모 참가자는 공모 서류에 대표 사업자들의 이름을 표기한다. **상장에 단체가 아닌 개인의 이름을 표기할 수 없다.**

- ⑤ 상장에 명시되는 기업의 이름을 변경해야 할 사유가 발생한 경우, 상세한 변경 사유와 함께 근거자료(증빙서류)를 공모 주관사에 제출해야 한다. 공모 주관사는 해당 내용을 운영위원회의 협의를 통해 수용 여부를 결정한다.

5. 기타

- ① 기타 본 규정집에 규정되지 못한 안건과 사안들은 운영위원회의 협의와 의결을 통해 해결한다.
- ② 공모전은 다음의 일정에 따라 수행한다. 단, 해당 일정은 주관 또는 주최측의 내부 사유로 인해 변경 또는 조정될 수 있다.

구분	일정
출품작 접수	2025. 05. 12. ~ 2025. 07. 04. 16시
1차 평가(서류심사)	2025. 07. 07. ~ 2025. 07. 14.
2차 평가(현장심사)	2025. 07. 16. ~ 2025. 08. 22
3차 평가(국민참여평가)	2025. 08. 16. ~ 2025. 08. 22.
종합 평가(수상작 선정)	2025. 08. 25. ~ 2025. 10. 16.

부록 1 공모 분야 및 분야 구분표

- ① 공모 분야의 구분은 다음의 구분표를 따른다. 응모 작품의 분야 구분이 어려운 경우, 운영위원회에서 해당 분야를 직권으로 조정할 수 있다.

시상 구분	분야	분야 정의	세부 예시
국토교통부장관상	공공	도시공원, 녹지, 생활SOC, 도시재생 등 국토교통부와 관련된 공공사업	근린공원, 주제공원, 소공원, 어린이공원, 도시재생사업, 문화예술공간, 관광지, 축제, 여가시설 등
	민간	단독·공동주택단지 조경, 공원, 도시재생 등 국토교통부와 관련된 민간사업	단독·공동주택단지 조경, 공원, 도시재생사업, 문화예술공간, 관광지, 축제, 여가시설 등
환경부장관상	공공	자연공원, 자연마당, 생태복원 등 환경부와 관련된 공공사업	자연공원(국립, 도립, 군립, 지질), 하천복원 사업 등
	민간	주민 참여형 환경보전 및 복원, ESG 등 환경부와 관련된 민간사업	주민 참여 환경보전, 민간기업 ESG 등
문화체육관광부장관상	구분 없음	문화·체육, 관광지 등 문화체육관광부와 관련된 사업	축제, 문화예술공간, 관광지, 여가시설 등의 조성 및 관리 등
농림축산식품부장관상	구분 없음	농촌 경관, 마을만들기 등 농림축산식품부와 관련된 사업	농촌재생, 농촌경관사업, 농촌 고유경관의 보전, 여가시설, 경관농업, 생활SOC, 마을만들기 등
산림청장상	공공	도시숲, 수목원, 정원 등 산림청과 관련된 공공사업	휴양림, 치유림, 수목원, 정원 등
	민간	도시숲, 수목원, 정원 등 산림청과 관련된 민간사업	휴양림, 치유림, 수목원, 정원 등
국가유산청장상	공공	문화재(자연유산, 문화유산) 보호·복원 등 문화재청과 관련된 공공사업	지정 및 등록 문화재, 가치가 있는 비지정문화재의 보존, 복원, 활용 사업 등
	민간	문화재환경개선, 보호 활동 등 국가유산청과 관련된 민간사업	문화재 환경개선, 문화재 보호 활동(돌봄, 지킴이, 해설 활동) 등

※ 제출한 작품의 응모 분야가 부적절한 경우에는 ‘대한민국 조경대상 본부’에서 응모자에게 사전 고지 없이 응모 분야를 변경할 수 있음

※ 출품작은 부문별 1개 작품으로 제한하며, 하나의 작품으로 공공과 민간 부문에 동시 출품할 수 없음

부록 2 위원회 규정

- ① 공정하고 투명한 공모전 진행을 위해 운영위원회와 심사위원회를 구성하며, 세부 사항은 다음의 규정을 따른다.

구분	규정	
심사위원회	구성	① 심사위원회는 최소 9명에서 최대 15명 이내로 한다. ② 심사위원회는 시상 분야에 따라 분과위원회를 구성할 수 있으며, 심사위원회 내부 협의를 통해 심사위원장이 최종적으로 결정한다. ③ 분과위원회는 분과장 1인과 분과위원으로 구성된다.
	역할	① 조경대상의 종합적인 심사 ② 1차 서류심사, 2차 현장심사, 종합평가표 업무 ③ 현장심사 작품 심사평 작성 업무 ④ 심사위원장은 시상식 당일 심사평 발표
	규정	① 운영위원들의 임기는 1년으로 한다. ② 심사위원회는 연령, 지역, 성별의 비율을 고려하여 운영위원회와 '재단'에 추천하고, 운영위원회에서 최종 승인한다. ③ 행사의 안정적인 운영을 위해 심사위원의 연임은 허용한다. ④ 심사위원장은 심사위원회에서 선정하며, 최종 심의를 거쳐 '재단'에서 임명한다. ⑤ 심사위원 규정과 가이드를 준수한다. ⑥ 심사위원은 '재단'에 서명 & 날인 한 보안 서약서와 심사위원 승낙서를 제출한다.

- ② 심사위원회는 일부 규정 또는 조항의 수정과 추가가 필요한 경우, 재적 인원 2/3의 찬성을 통해 이를 '재단'에 전달하고, '재단'은 해당 내용을 검토하여 최종 반영 여부를 결정한다.
- ③ 심사위원회는 공정한 심사 진행을 위해 최선을 다해야 한다.

부록 3 심사 평가 지표

- ① 공정하고 투명한 심사를 위해 심사위원들은 심사 평가 지표를 기준으로 심사를 진행한다.
- ② 심사위원회의 의결에 따라 필요할 경우 심사 평가 지표의 조정이 가능하다.

구분	평가 항목			배점
서류 심사	목표	국민 삶의 질 개선	가. 국민 삶의 질 개선	10
	계획·설계	창의성 및 우수성	가. 계획 및 설계 개념의 우수성 나. 이용의 편의성 및 합리적인 공간개념 다. 창의적인 설계의 전개 라. 특화계획 수립 및 설계 반영 마. 탄소중립 반영	50
	시공	품질의 완성도	가. 계획·설계안의 실현 정도 나. 전반적인 시공 품질 및 완성도 다. 신기술, 신소재, 친환경 공법, 재료의 사용 라. 규모에 따른 사업비의 타당성	30
	관리·운영	유지관리의 수준 및 지속성	가. 공간별 이용 행태 및 만족도 나. 주민 참여 및 프로그램 운영의 적절성 다. 유지관리 구축 체계 및 합리적인 운영	10
현장 심사	계획·설계	창의성 및 우수성	가. 계획 및 설계 개념의 우수성 나. 이용의 편의성 및 합리적인 공간개념 다. 창의적인 설계의 전개 라. 특화계획 수립 및 설계 반영 마. 탄소중립 반영	20
	시공	품질의 완성도	가. 계획·설계안의 실현 정도 나. 전반적인 시공 품질 및 완성도 다. 신기술, 신소재, 친환경 공법, 재료의 사용 라. 규모에 따른 사업비의 타당성	50
	관리·운영	유지관리의 수준 및 지속성	가. 공간별 이용 행태 및 만족도 나. 주민 참여 및 프로그램 운영의 적절성 다. 유지관리 구축 체계 및 합리적인 운영	20
	공공성	시민참여/거버넌스/이용자 배려 등	가. 지역과의 연계성 나. 사회적 기여 다. 배리어 프리(barrier-free) 반영 여부	10